



GALERIA**TRAMA**

LOURDES FISA

Inspiracions

10.04.2014_13.05.2014

LOURDES FISA “Inspiracions”

Lourdes Fisa (Barcelona 1964) presenta a la Galeria Trama la seva tercera exposició individual titulada “Inspiracions”.

Segons explica la mateixa artista: “Inspiracions” és una proposta que fa al·lusió al seu doble significat: inspiració com a impuls que enceta un procés de creació de pensaments i emocions; i l’altre, el procés pel qual entra aire des d’un medi exterior cap a l’ interior d’un organisme, com a part del moviment respiratori. Si no respirem morim, si respirem malament ens ofeguem, i si respirem bé, vivim millor.”

3

Prenent com a base aquest doble significat d’inspiracions i aplicant-lo a la pintura, Lourdes Fisa presenta en aquesta exposició un conjunt d’obres que es nodreixen dels canvis en el seu món interior i també en tot allò que l’envolta. Conceptes com descoberta, exploració, moviment, harmonia, ambigüitat, hibridació, li segueixen interessant, però ara posa més èmfasi en l’idea de llibertat, de renovació, de canvi, i en definitiva de construcció, inspirada en els moments actuals que vivim com a societat i com a individu.

Posant èmfasi en la necessitat de recerca en un món canviant, l’artista busca en les seves constants, arrels, i certeses... i continua fent ús de la pintura i el gravat, de la instal·lació del dibuix, com a base del seu treball. La fibra de vidre, suport que durant tants anys ha estat investigat, ha evolucionat cap a un collage, o un rastre d’acció, com un pòsit de memòria, teixint el seu propi imaginari simbòlic, i on se sobreposen diverses capes matèriques, a vegades sota una matisada veladura.

Trenca i estripa per tornar a construir, grava amb la idea de gratar, cercar i d'anar a les profunditats. Incorpora tècniques d'estampació a la pintura creant un contrast de traç i material molt característic en la seva obra ja de llarga trajectòria.

Al llarg de la seva evolució com artista, Lourdes Fisa ha aconseguit una arquitectura gràfica pròpia, una iconografia personal i una metodologia singular. La seva pintura és un univers ple de registres simbòlics. El color, l'agilitat del traç les textures, el collage, són recursos per a ser llegits amb profunditat i complicitat.

Lourdes Fisa (Barcelona 1964) és Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, en l'especialitat de gravat. Beca Erasmus per tal d'ampliar els seus estudis a Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, Alemanya. Beca de cultura de la Generalitat de Catalunya per estudiar a The School of the Art Institute of Chicago, als EUA. I ha fet estades en tallers de gravat a Anglaterra, Wilkey's Moor workshop. Les estades en aquestes ciutats l'han enriquit i li han permès desenvolupar la seva trajectòria tant a nivell nacional com internacional. Ha exposat individualment en diferents institucions i en nombroses galeries catalanes, d'Espanya i de l'estranger com: Portugal, Luxemburg, Holanda, França, Itàlia, Alemanya, Canadà, Estats Units, Indonèsia etc. La seva obra ha obtingut diversos premis i s'exposa regularment en fires internacionals. El seu treball està present a prestigioses col·leccions privades i a institucions catalanes, espanyoles i de l'estranger

LOURDES FISA “Inspiracions”

Lourdes Fisa (Barcelona 1964) presenta en Galeria Trama su tercera exposición individual titulada “Inspiracions”.

Según explica la propia artista: “Inspiracions” es una propuesta que hace alusión a su doble significado: inspiración como impulso que inicia un proceso de creación de pensamientos y emociones; y el otro, el proceso por el cual entra el aire desde un medio exterior hacia el interior de un organismo, como parte del movimiento respiratorio. Si no respiramos morimos, si respiramos mal nos ahogamos, y si respiramos bien, vivimos mejor.”

5

Tomando como base este doble significado de inspiraciones y aplicándolo a la pintura, Lourdes Fisa presenta en esta exposición un conjunto de obras que se nutren de los cambios en su mundo interior y también en todo lo que le rodea. Conceptos como descubrimiento, exploración, movimiento, ambigüedad, hibridación, le siguen interesando, pero ahora pone más énfasis en la idea de libertad, de renovación, de cambio, y en definitiva de construcción, inspirada en los momentos actuales que vivimos como sociedad y como individuo.

Poniendo énfasis en la necesidad de investigación en un mundo cambiante, el artista busca en sus constantes, raíces, y certezas..., y continúa haciendo uso de la pintura y el grabado, de la instalación y del dibujo, como base de su trabajo. La fibra de vidrio, soporte que durante tantos años ha estado investigando, ha evolucionado hacia un collage, o un rastro de acción, como un poso de memoria, tejiendo su propio imaginario simbólico, y donde se sobreponen varias capas de materia, a veces bajo una matizada veladura.

Rompe y rasga para volver a construir, graba con la idea de rascar, buscar y de ir a las profundidades. Incorpora técnicas de estampación en la pintura creando un contraste de trazo y material que lo hace muy característico en su obra ya de larga trayectoria.

A lo largo de su evolución como artista, Lourdes Fisa ha conseguido una arquitectura gráfica propia, una iconografía personal y una metodología singular. Su pintura es un universo lleno de registros simbólicos. El color, la agilidad del trazo de las texturas, el collage, son recursos para ser leídos con profundidad y complicidad.

Lourdes Fisa (Barcelona 1964) es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, en la especialidad en grabado. Becas Erasmus para ampliar sus estudios a Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, Alemania. Beca de cultura de la Generalitat de Cataluña para estudiar en The School of the Art Institute of Chicago, a los EUA. Y ha hecho estancias en talleres de grabado de Inglaterra, Wilkey's Moor workshop. Las estancias en estas ciudades le han permitido desarrollar su trayectoria tanto a nivel nacional como internacional. Ha expuesto individualmente en diferentes instituciones y en numerosas galerías catalanas, de España y del extranjero como: Portugal, Luxemburgo, Holanda, Francia, Italia, Alemania, Canadá, Estados Unidos, Indonesia, etc. Su obra ha obtenido varios premios y se expone regularmente en ferias internacionales. Su trabajo está presente en prestigiosas colecciones privadas y en instituciones catalanas, españolas y del extranjero.

Galeria Trama

LOURDES FISA “Inspiracions”

Lourdes Fisa (Barcelona 1964) presents her third solo exhibition at Galeria Trama, titled “Inspiracions” (Inspirations).

In the words of the artist: “Inspiracions” is a proposal that alludes to its double meaning: inspiration as the impulse that initiates the process of creation of thoughts and emotions; and the other, the process by which air is drawn in from the outside into the interior of an organism, as part of the act of breathing, so vital for our existence. If we don’t breathe we die, if we breathe badly we suffocate and if we breathe well, we live better.”

7

Taking this double meaning of inspirations and applying it to painting, Lourdes Fisa presents in this exhibition a selection of works that feed off shifts in her interior world as well as everything that surrounds her. Concepts such as discovery, exploration, movement, harmony, ambiguity and hybridisation still interest her but now she places more emphasis on the ideas of liberty, renewal, change and ultimately construction.

To gain a better understanding of what surrounds her, the artist seeks within her constants, her roots, in certainties... She continues to use painting and printmaking, installation and above all drawing, that form the base of her work, but with a notable evolution: the fibreglass that she worked on initially has evolved towards collage, where different layers of materials are superimposed, often under a subtle veil of paint. She breaks down and strips away in order to reconstruct. She incorporates printmaking techniques within her painting, creating a contrast between gesture and the material.

Her training as a printmaker causes her to return to her origins, with the intention however of going one step further, seeking out new forms of inspiration, new proposals and new supports. In this evolution, her chromatic range has become richer and more extensive, as has her iconography. The particular style that Lourdes Fisa has consolidated over the last twenty-six years is reaffirmed, while at the same time her work has gained in light and strength.

Lourdes Fisa (Barcelona 1964) Graduated in Fine Art from the University of Barcelona, where she specialised in printmaking. She expanded her studies with an Erasmus grant at the Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, Germany. A culture grant from the Generalitat de Catalunya led her to study at The School of the Art Institute of Chicago, USA. She has undertaken residencies in printmaking workshops in England, such as Wilkeys Moor workshop. The time she has spent in these cities has allowed her to develop her career on both a national and international level. She has had solo exhibitions in different institutions and numerous galleries in Spain and abroad, such as: Portugal, Luxemburg, Holland, France, Italy, Germany, Canada, United States, Indonesia, etc. Her work has been awarded numerous prizes and has been exhibited regularly in international art fairs. Her work is present in prestigious private collections and public institutions both in Spain and abroad



Petit país, 2013 / mixta-fusta/ 100 x 100 cm



De la foscor a la llum, 2013 / mixta-fusta / 50 x 130 cm







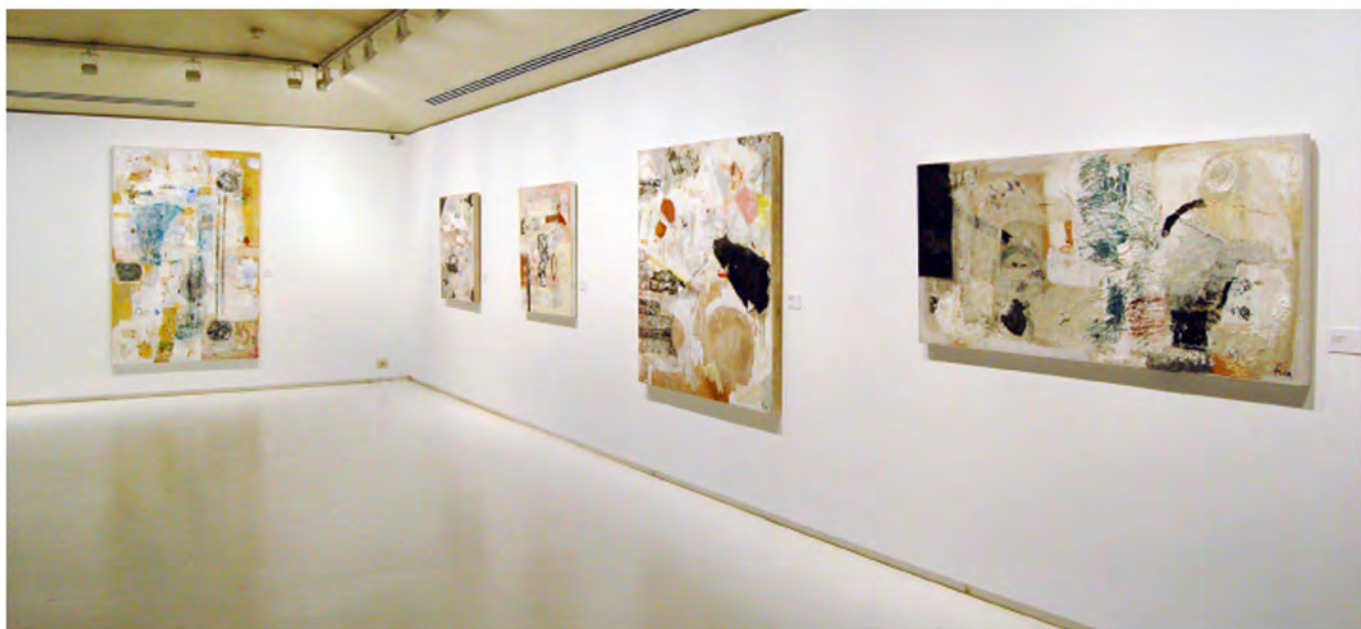
Punts de fuga, 2013 / mixta-fusta / 150 x 150 cm

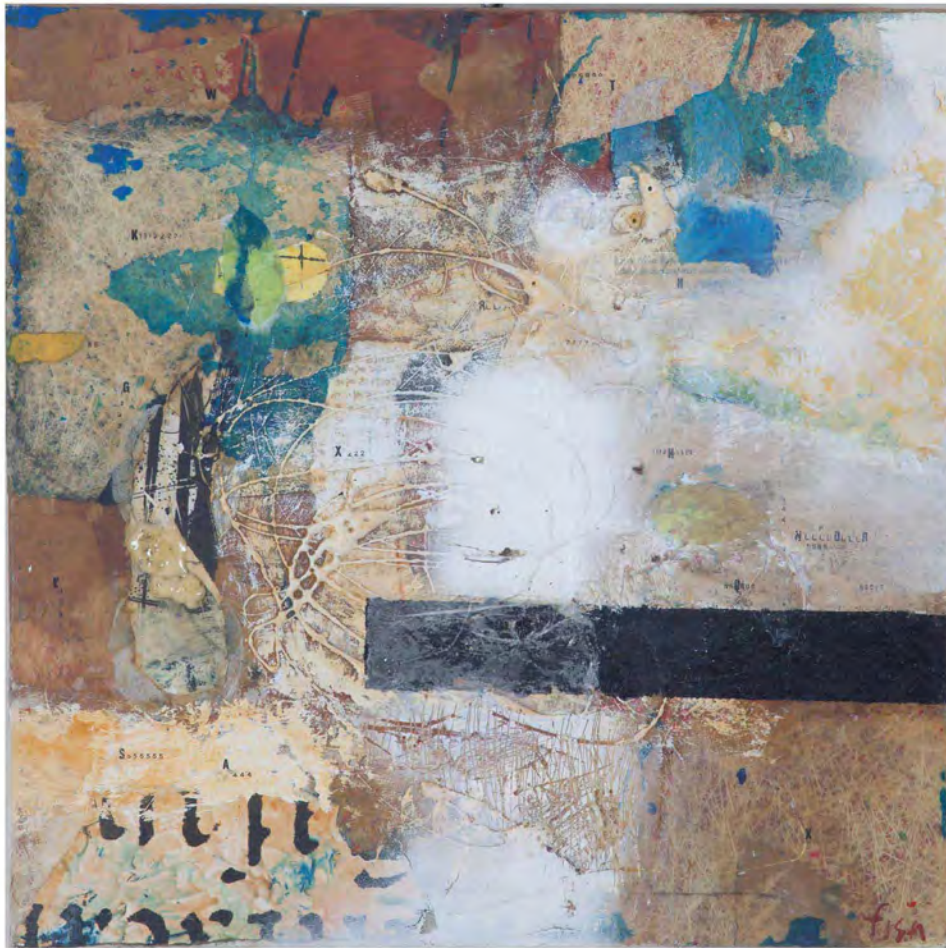


Planeta-refugi, 2011 / mixta-fusta / 79 x 174 cm



Clam de llibertat, 2013 / mixta-fusta/ 100 x100 cm





Sèrie gratar el cel IV, 2009 - 2011 / mixta - fibra de vidre / 50 x 50 cm



Joc de dos, 2013 / mixta-fusta / 100 x 100 cm





Tot rodó, 2004 - 2014 / mixta-fibra de vidre / 161 x 161 cm



Serie Eutopia III, 2013-2014 / mixta-fusta / 50 x 50 cm



Obrir la finestra, 2014 / mixta-fusta / 100 x 100 cm





Aire, 2013 / mixta-fusta / 48 x 120 cm



Buscant la sortida, 2013-2014 / mixta-fusta / 100 x 100 cm



Paisatges del pensament II, 2011 / mixta-fusta / 100 x 100 cm



Horitzó. 2014 / mixta-fusta / 79 x 174 cm



Sèrie gratar el cel I, 2009 - 2011 / mixta-fibra de vidre / 50 x 50 cm



Ingravidesa, 2012-2014 / mixta-fibra de vidre / 210 x 138 cm



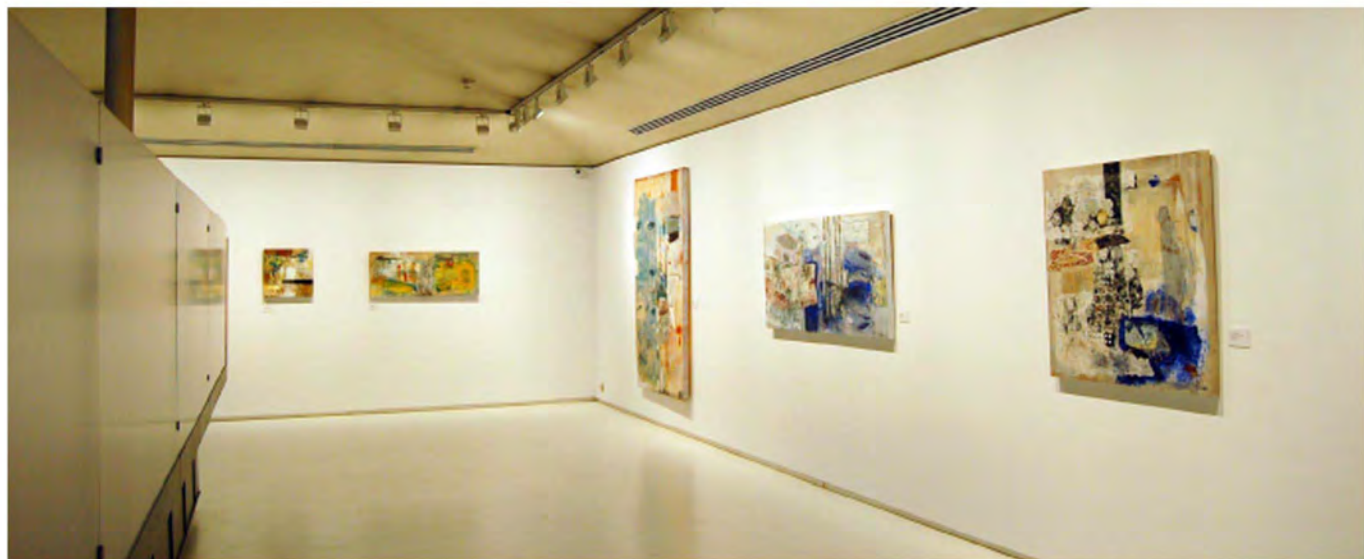
Dalt del núvol, 2009-2013 / mixta.fibra de vidre / 60 x 150 cm



Serie Eutopia II. 2013-2014 / mixta-fusta / 50 x 50 cm



Serie Eutopia IV, 2013-2014 / mixta-fusta / 50 x 50 cm

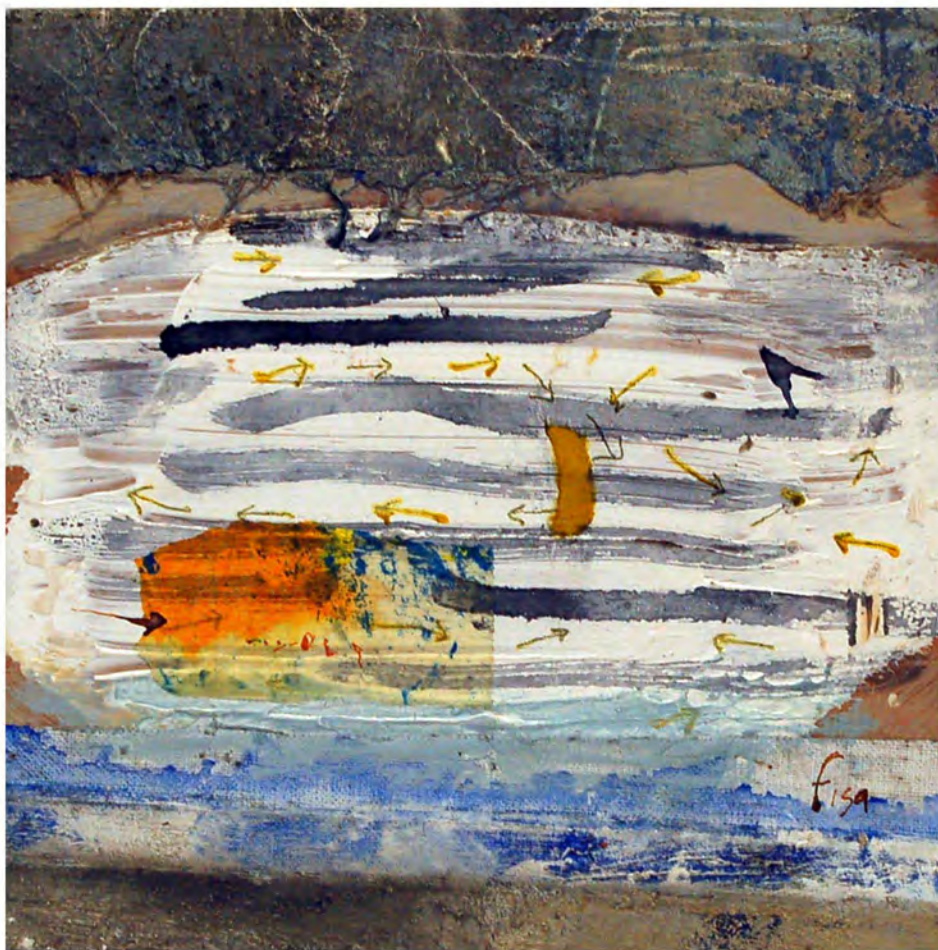




Petites inspiracions I, 2014 / mixta sobre fusta / 27 x 27 cm



Petites inspiracions IV, 2014 / mixta sobre fusta / 27 x 27 cm

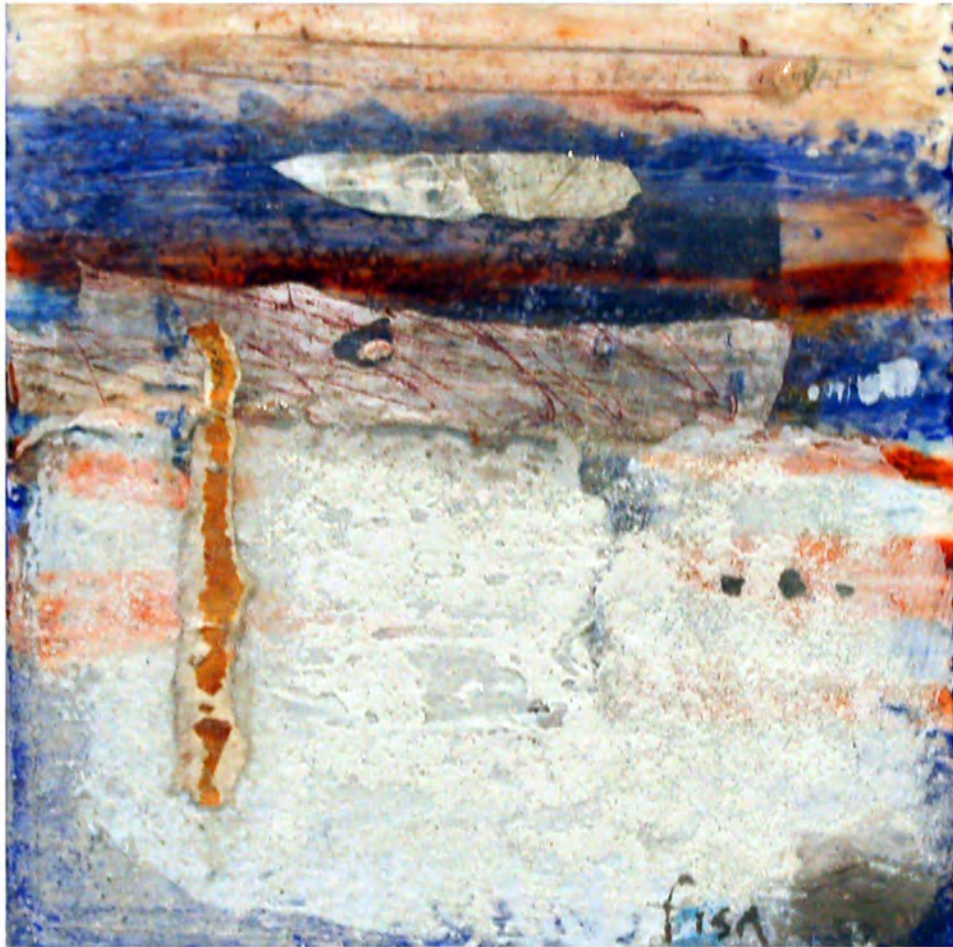


Petites inspiracions IX, 2014 / mixta sobre fusta / 27 x 27 cm



Caixa toràtica, 2014 / mixta sobre fusta / 30 x 30 cm





Petites inspiracions XI, 2014 / mixta sobre fusta / 27 x 27 cm



Petites inspiracions II, 2014 / mixta sobre fusta / 27 x 27 cm



Petites inspiracions VI, 2014 / mixta sobre fusta / 27 x 27 cm



Petites inspiracions X, 2014 / mixta sobre fusta / 27 x 27 cm



Respiracions, 2014 / mixta sobre fusta / 50 x 50 cm



Petites inspiracions V, 2014 / mixta sobre fusta / 27 x 27 cm

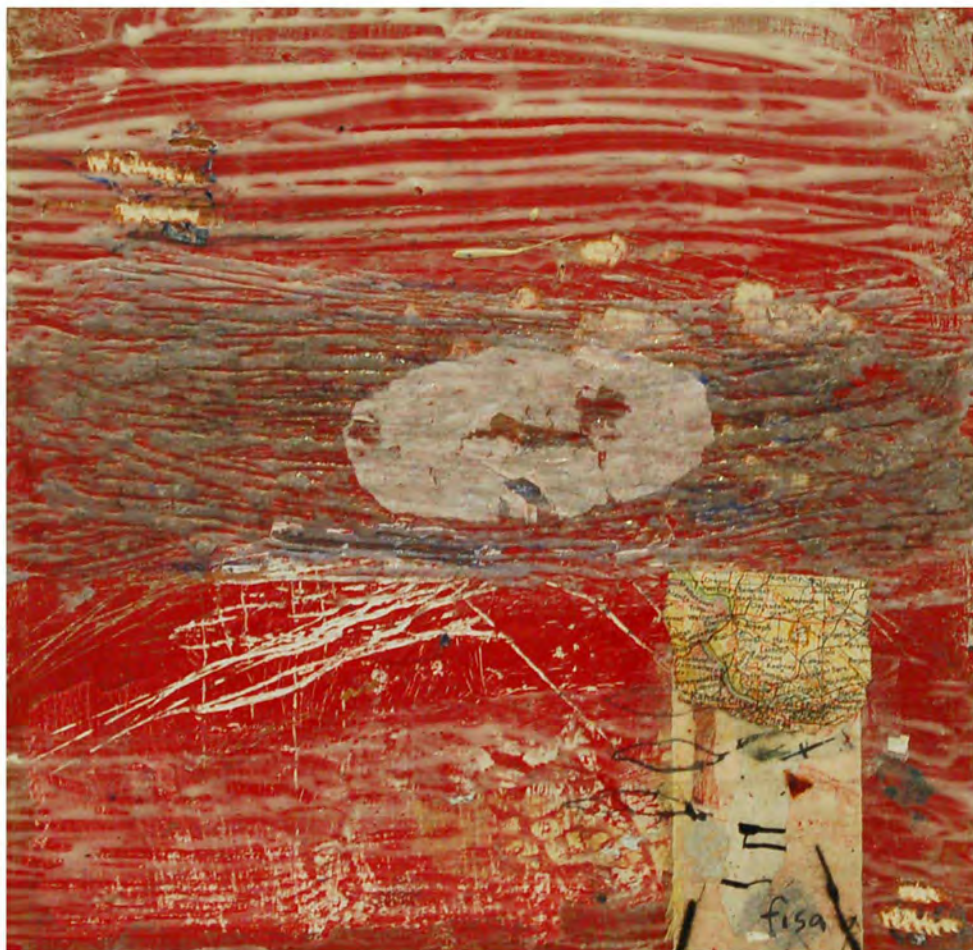


Petites inspiracions VIII, 2014 / mixta sobre fusta / 27 x 27 cm





Respirs, 2014 / mixta sobre fusta / 80 x 80 cm



Petites inspiracions VII, 2014 / mixta sobre fusta / 27 x 27 cm



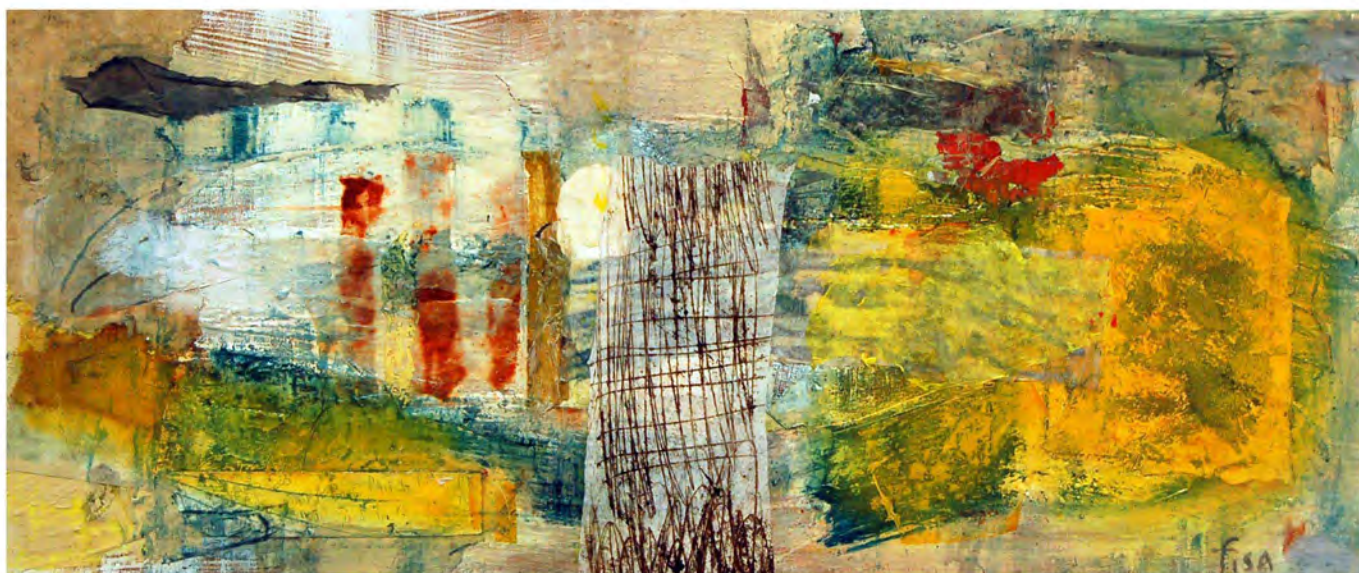
Serie Eutopia I, 2013-2014 / mixta sobre fusta / 50 x 50 cm



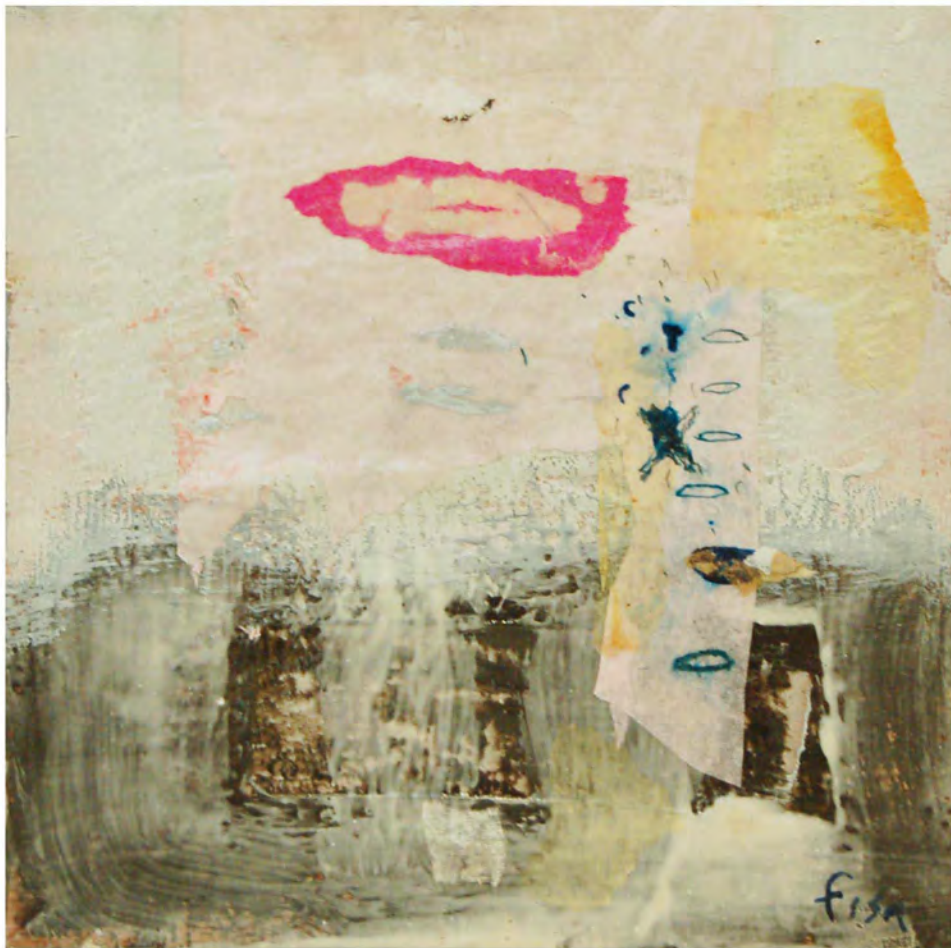
Avançar, 2014 / mixta sobre fusta / 79 x 174 cm



Esclat d'il·lusió, 2013 / mixta sobre fusta / 100 x 100 cm



Il·lusió i llum, 2012 - 2014 / mixta sobre fusta / 48 x 120 cm



Petites inspiracions III, 2014 / mixta sobre fusta / 27 x 27 cm

Llibertat, 2012 / mixta-fibra de vidre / 210 x 138 cm

Aquesta exposició es pot visitar a la nostra web www.galeriatrama.com

GALERIA**TRAMA**

Horari

Dilluns de 16 a 20 h.

De dimarts a divendres de 10,30 a 14h i de 16 a 20h.

Dissabtes: 10,30 a 14h i de 16,30 a 20,30h.

Els diumenges d'octubre a juny: d'11,30 a 14h.

Parking

S'aconsella el parking
de la Plaça de la Catedral

Petritxol, 5
08002 Barcelona

t 93 415 96 92
e-mail: galeriatrama@galeriatrama.com